

Find Your Groove

Choreographie: Guillaume Richard, Debbie Rushton & Amy Glass

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik:	Sex, Love & Water (feat. Conrad Sewell) von Armin van Buuren
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz:	AB Tag; AB AA AB A

Part/Teil A (1 wall)

A1: Walk 2- $\frac{1}{8}$ turn l-close, cross- $\frac{1}{4}$ turn r-close, $\frac{1}{8}$ turn l/cross, $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- &3-4 $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß über linken kreuzen (10:30)
- &5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

A2: Rock forward & rock forward, back 2-out-out-in-in

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- &7 Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts
- &8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

A3: Unwind $\frac{3}{4}$ l, $\frac{1}{4}$ turn l, behind-side- $\frac{1}{8}$ turn r, skate 2, locking shuffle forward

- 1-2 $\frac{3}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (4:30)
- 5-6 2 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (r - l)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

A4: Step, pivot $\frac{1}{2}$ r, $\frac{1}{2}$ turn r/locking shuffle back, $\frac{1}{8}$ turn r-lock-coaster step, pivot $\frac{1}{2}$ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (10:30)
- 3&4 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links (4:30)
- 5& $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten einkreuzen (6 Uhr)
- 6&7 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 8 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Side/hip roll, hip bump r + l & step, pivot $\frac{1}{2}$ r-out-out-heels swivels turning $\frac{1}{4}$ r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts rollen - Linke Hüfte nach oben schwingen (Gewicht bleibt rechts)
- 3-4 Schritt nach links mit links/Hüften nach links rollen - Rechte Hüfte nach oben schwingen (Gewicht bleibt links)
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- &7 Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts
- &8 Beide Hacken nach rechts und dann nach links drehen in eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum (Gewicht am Ende links) (9 Uhr)

B2: Walk 2, step-pivot $\frac{1}{2}$ l- $\frac{1}{2}$ turn l, back, drag, $\frac{1}{4}$ turn l/behind-side-cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Großen Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)

B3: Dorothy steps l + r, step, pivot $\frac{1}{2}$ r-step-touch forward-heels swivel

- 1-2& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 3-4& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- &7 Schritt nach vorn mit links und rechte Fußspitze vor linker auftippen
- &8 Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen

B4: Back, touch forward, hip pushes, step, ½ turn l, coaster step

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze vorn auftippen
3-4 Linke Hüfte nach vorn schwingen - Rechte Hüfte nach hinten schwingen/Kopf nach rechts drehen und nach hinten schauen)
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Tag/Brücke (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)**T1-1: Walk 2-⅛ turn l-close, cross-¼ turn r-close, ⅛ turn l/cross, ¼ turn l, ½ turn l**

- 1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend (9 Uhr)

T1-2: Rock forward & step, ⅛ turn r/scuff, back-lock-⅛ turn l-¼ turn l-step, pivot ½ l

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn aufdrücken - Gewicht zurück auf den linken Fuß
&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - ⅛ Drehung rechts herum und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (10:30)
5& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten einkreuzen
6& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Aufnahme: 28.10.2022; Stand: 28.10.2022. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.